

SERIES

OBRA AL RESCATE | WORK TO THE RESCUE



FICHA TÉCNICA | TECHNICAL STATUS

TRAILER: [HTTPS://VIMEO.COM/64074614](https://vimeo.com/64074614)

TEMPORADA | SEASON: 1

AÑO DE PRODUCCIÓN | YEAR OF PRODUCTION: 2012

DURACION | DURATION: 13 X 26'

FORMATO | FORMAT: Reality

RESOLUCION | RESOLUTION: HD

AUDIO: Español | Spanish

ETIQUETAS | TAGS: Construcción - hágalo ud. mismo - reformas remodelación | Make over - Construction

SINOPSIS

Los lugares y espacios que necesitan una remodelación ya tienen una rápida solución y de ello se ocupa el equipo de OBRA AL RESCATE, quienes con imaginación mejoran mediante remodelaciones express, la calidad de vida de los dueños de casa. La urgente remodelación de un espacio que fue dejado de lado por algún motivo, con ideas y conceptos que pueden ser aplicados a la vida diaria.

SYNOPSIS

This series shows the different issues that should be taken into account when remodeling. The urgent alterations of a space left aside for any unexpected reason. Ideas and concepts that could be applied to everyday life.

CONTENIDOS POR CAPÍTULOS

1 - Familia Martínez | La familia Martínez tiene dos hijos, Dalila y Marcos. Ellos refaccionaron toda la casa, pero los dormitorios de los niños quedaron sin terminar, por eso pidieron la ayuda de Obra al Rescate. María y Gustavo desarrollan toda su creatividad y trabajando juntos, pintan y decoran los ambientes.

2 - Pintor | Mariano es artista plástico, diseñador gráfico, dibujante-ilustrador y da clases en su casa, en un ambiente que es a la vez su living y su lugar de trabajo. Malena acude a una clase de dibujo y al ver el desorden le propone un rescate. María, desarrolla su idea con la ayuda de Gustavo y transforman el lugar ambientándolo como un bar, para que los alumnos trabajen más cómodos y Mariano pueda disfrutar de su living.

3 - Bailarina | Wendy es bailarina, directora y profesora de danzas. Junto a su marido están terminando de construir ellos mismos su casa, pero necesita ayuda para armar un estudio de danzas propio. En pocos días tiene que iniciar las clases y el salón tiene que estar terminado a tiempo. María rediseña el espacio para que sea salón de danzas y ambiente de la casa a la vez. Gustavo tiene mucho trabajo que hacer entre revoque, colocación de piso de madera, espejos y pintura y poco tiempo para hacerlo.

4 - Huerta | Valeria y su familia quieren recuperar el patio de su casa para que los chicos jueguen, tomen aire y disfruten del sol en el medio de la ciudad, pero además quieren cultivar sus hierbas y algunas verduras. El equipo de Obra al Rescate, junto a un experto darán vida a una huerta.

CONTENTS BY CHAPTER

1 - The Martinez Family | The Martinez family has two children: Dalila and Marcos. They refurbished the whole house, but the children's bedrooms were left unfinished, so they asked the help of "Work to the Rescue". Malena calls Maria, who applies her creativity and, along with Gustavo, finishes the job by painting and decorating each bedroom according to the parents and their children's taste.

2 - Painter | Mariano is a fine artist, a graphic designer, a draftsman-illustrator and teaches at home, in a place that is both his living room and his workplace. Malena attends a drawing class and when she sees the mess, she suggests a rescue. Maria carries out her idea with Gustavo's help and they change the place by decorating it as a bar, so that the students can work more comfortably and Mariano can enjoy his living room.

3 - Dancer | Wendy is a dancer, dance teacher and director. She and her husband are finishing building their house themselves, but she needs help to build her own dance studio. She has to start teaching in a few days and the studio has to be finished in time. Malena visits the place and takes pictures, which she sends to Maria. She redesigns the place to turn it into both a dance studio and a room of the house. What with plastering, installing the wooden floor and mirrors and painting, Gustavo has a lot of work to do and not much time to do it.

4 - Vegetable Garden | Valeria and her family want to recover their patio so that the children can play, have some fresh air and enjoy the sun in the middle of the city, but they also want to grow herbs and

OBRA AL RESCATE | WORK TO THE RESCUE

CONTENIDOS POR CAPÍTULOS

5 – Enrique | Enrique, después de vivir 15 años en pareja, está regresando a vivir solo a un departamento del que es dueño pero que tenía alquilado. Tiene dos hijos con los que comparte mucho tiempo y quiere que el living de su casa sea un espacio para encontrarse con ellos. Enrique acompaña a María a comprar muebles usados para amoblar el ambiente. Luego con la ayuda de Gustavo y Malena distribuyen el espacio y decoran el living sorprendiendo con el resultado a Enrique y sus hijos.

6 – Músico | Maxi es músico, da clases de guitarra, bajo y canto. Hace un año decidió buscar algo de independencia y se construyó un monoambiente en el patio de la casa de sus padres. Para que pueda practicar con su banda, a María se le ocurre incluir dentro de la decoración, una tarima y le otorga la tarea del armado a Gustavo.

7 – Orgánico | Malena toma la decisión de comer sano, de empezar a cuidarse y para eso nadie mejor que Carlos que distribuye productos orgánicos y que además necesita ayuda para que su living se convierta en un lugar donde pueda exhibir sus productos. Tomando esta premisa y teniendo en cuenta la actividad de Carlos, María arma todo su diseño con elementos reciclados.

8 – Jubilados | En un Centro de Jubilados, en el Parque Centenario, sus socios necesitan ayuda para cambiar la fachada de la sede. El pintor y su equipo realizan un mural, mientras Malena se divierte jugando con los abuelos.

9 – Hogar | En el hogar Buenos Aires, viven chicos de entre 11 y 18 años. Las autoridades pidieron la ayuda de "Obra al Rescate" porque necesitan reorganizar el living comedor donde almuerzan, hacen la tarea y juegan. En equipo llevaron adelante la reforma.

10 – Centro Cultural | Vuela el Pez es un centro cultural que se mantiene con el esfuerzo de gente que ama el arte y necesita ayuda y por eso llamaron al equipo de Obra al Rescate. Malena, María y Gustavo trabajarán juntos para transformar el lugar en un espacio para que todas las personas que lo visitan puedan disfrutarlo a pleno.

11 – Chef | Juan Pablo, es chef y necesitaba remodelar su terraza porque quería tener intimidad. Malena hizo un trato con Juan Pablo, junto a María y Gustavo le remodelaban el ambiente y a cambio él los invitaba a la cena de inauguración.

12 – Ana | Ana, quien hace solo un mes se mudó a vivir sola necesita con urgencia amueblar su living porque no tiene nada. María quería desarrollar sus ideas para crear un espacio bien femenino, por eso cosió almohadones con la ayuda de Ana y armó cuadros con la de Malena.

13 – Leandro | Leandro es diseñador gráfico y vive solo. Necesitaba arreglar el piso de su habitación y quería pegar en la pared un dibujo de su diseño. Gustavo se encargó del trabajo de obra y María desarrolló su creatividad para incluir en la decoración la idea de Leandro.

CONTENTS BY CHAPTER

some vegetables. The team of "Work to the Rescue", along with an expert, creates a vegetable garden.

5 – Enrique | After being in a relationship for 15 years, Enrique is planning to live alone again in an apartment that he owns but which he used to rent. He has 2 children: Renata and Vicente, with whom he spends a lot of time, and he wants his living room to be a place where he can be with them. Enrique and Maria buy secondhand furniture to furnish the place. Then, with Gustavo and Malena's help, they arrange the furniture and decorate the living room, and Enrique and his children are absolutely surprised by the result.

6 – Musician | Maxi is a musician and teaches guitar, bass and singing lessons. One year ago, he decided to be more independent and he built a studio apartment in their parents' patio. Maria has the idea of including a platform in the decoration, and she asks Gustavo to build it so that Maxi can rehearse with his band.

7 – Organic | Malena decides to have a healthy diet and to take care of her body, so there is nobody better than Carlos. He sells organic products and he needs help to turn his living room into a place where he can display his products. With that premise in mind and taking into account Carlos' job, Maria designs everything with recycled elements.

8 – Senior Citizens | The members of a Senior Citizens' Center located in a park need help to change its façade. To do that job, Malena and Maria call Mariano, the painter whose classroom has been rescued on another episode. He and his students make a mural. While they paint, Malena meets the senior citizens and plays with them.

9 – Children's Home | Children between 11 and 18 years of age live in Buenos Aires children's home. The authorities ask for the help of "Work to the Rescue" because they need to rearrange the refectory where they have lunch, do their homework and play. Gustavo and Maria work with the older children, who are interested in learning about Gustavo's job.

10 – Cultural Center | Vuela el Pez (The Fish Flies) is a cultural center supported by the effort of people who love art. They need help and call the team of "Work to the Rescue". Malena, Maria and Gustavo work together so that the people who visit the place can enjoy it fully.

11 – Chef | Juan Pablo is a chef and needs to remodel his roof because he wants some privacy. Malena makes a deal with Juan Pablo: she, Maria and Gustavo remodel the place and, in return, he invites them to the opening dinner.

12 – Ana | Ana, who has been living alone for only a month, urgently needs to furnish her living room, because she does not have a single piece of furniture. Maria wants to carry out her ideas to create a very feminine place, so she makes cushions with Ana's help and makes paintings with Malena's help.

13 – Leandro | Leandro is a graphic designer and lives alone. He needs to fix his bedroom floor and wants to put up a drawing that he made on the wall. Gustavo takes care of the repairs and Maria applies her creativity to include Leandro's idea in the decoration.