

SERIES

DETALLISTAS | DETAIL ORIENTED



FICHA TÉCNICA | TECHNICAL STATUS

TRAILER: [HTTPS://VIMEO.COM/64069482](https://vimeo.com/64069482)

TEMPORADA | SEASON: 1

AÑO DE PRODUCCIÓN | YEAR OF PRODUCTION: 2013

DURACION | DURATION: 13 x 26'

FORMATO | FORMAT: Series documentales - No ficción

Documentary series - Non Fiction

RESOLUCION | RESOLUTION: HD

AUDIO: Español | Spanish

ETIQUETAS | TAGS: Profesionales - arte - detallismo - perfección

restauración - pasión - trabajo | Professional - details - art perfection

passion restoration

SINOPSIS

La gran diferencia radica en los detalles. Los protagonistas son los artesanos que representan los oficios que tienen su origen en tiempos históricos y que han aportado belleza y originalidad a las obras y a nuestro entorno. Pueden ser carpinteros, orfebres, ceramistas, herreros o relojeros, pero siempre detallistas. Una mirada a oficios poco conocidos o en vías de extinción que guardan ciertos secretos.

SYNOPSIS

Details make all the difference. The stars in this series are the craftsmen who develop trades originating long before and who give beauty and originality to their works and our environment. Carpenters, goldsmiths, potters, blacksmiths or watchmakers, all of them pay close attention to detail. An outlook on infrequent or nearly extinct trades which still keep their secrets.

CONTENIDOS POR CAPÍTULOS

- 1 - La remodelación** | Conoceremos a Tala, uno de los restauradores de la iglesia inmaculada "Corazón de María" del barrio de Constitución. Tags: Restauración, modelado, arte, detalle, Iglesia Corazón de María, Reconstrucción, Constitución
- 2 - Orfebre** | Carlos nos cuenta qué se siente ser séptima generación de orfebres y nos revela los procesos y secretos de su oficio: la orfebrería. Tags: Orfebre, herencia, metales preciosos, Pallarolds, arte, Familia, oro, plata.
- 3 - Vitralistas** | Agustín Bunge y su equipo tienen una difícil misión: restaurar los vitraux de la histórica basílica de Luján. Mientras desarrollan su trabajo, nos cuentan sus experiencias. Tags: Basílica de Luján, restauración, vitraux, vitralistas, arte, reconstrucción, detalles, Bunge
- 4 - Relojero** | Jorge se encarga de calibrar relojes, una tarea que requiere conocimiento, paciencia y sabiduría. Jorge demostrará su habilidad para luchar contra el tiempo. Tags: Reloj, reparación, Basílica, Luján, Habilidad, relojería
- 5 - El Marquero** | César es especialista en trabajar con marcos. Vestirá de gala los cuadros con su técnica de dorado a la hoja. Tags: marcos, cuadros, dorado a la hoja, detalles, enmarcar
- 6 - Muralistas** | Un cuadro de Antonio Seguí se multiplica en seiscientos azulejos pintados por seis ceramistas del equipo de metrovías. El trabajo

CONTENTS BY CHAPTER

- 1 - Restoring** | We meet Tala, one of the restores working at the renown church "Corazón de María" located at the suburb Constitución. Tags: Restoration, modeling, art, detail, Church Corazón de María, Reconstruction, Constitución
- 2 - Goldsmith** | Carlos tell us how he feels being a member of the seventh generation of goldsmiths and reveals the different processes and secrets of his trade: goldsmithing. Tags: metalsmith, legacy, precious metals, art, family.
- 3 - Stained Glass Window Workers** | Agustín Bunge and his team face a very difficult task: restore the vitraux of the historic Lujan Basilica. While working, they tell us about different experiences. Tags: restoration, vitraux, stained glass window workers.
- 4 - Watchmaker** | Jorge is in charge of calibrating the clocks of the Lujan Basilica, a task that requires knowledge, patience and wisdom. Jorge will demonstrate his ability in fighting against time. Tags: Watch, repairing, skill, clockwork.
- 5 - Frame maker** | César is an expert in frame work. In this occasion, he will use the beautiful gold leafing technique to embellish a series of frames. Tags: Frames, painting, gold leafing, details, frame work.
- 6 - Muralists** | A painting of Antonio Seguí is reproduced by six ceramicists from the subway team, by using six hundred ornamental

CONTENIDOS POR CAPÍTULOS



será apreciado en una estación de metro. Tags: Mural, Azulejos, Vitraux, subte, arte, Antonio Seguí

7 - El Ceramista | Albino Ríos enseña los pasos necesarios para la reposición de cerámicas y azulejos antiguos en el taller del Bajo Puente. Tags: Bajo Puente, cerámicas, azulejos, arte, detalles

8 - El Maquetista | Martín Córdoba y su equipo producen a escala la maqueta de lo que será la obra de un paso a nivel. Tags: Maqueta, Arquitectos, construcción, túnel.

9 - La paisajista | Gladys diagrama el jardín de la entrada de una casa en el barrio cerrado de Moreno. Con la ayuda de su equipo de jardineros ubican las plantas y ejecutan el diseño para darle color y estilo a la fachada. Tags: Jardinería, paisajismo, flores, plantas, diseño, paisaje, patio.

10 - El modelado | En este capítulo descubrimos los pasos que recorre el artista para modelar una máscara decorativa en la Escuela Taller del Casco Histórico. Tags: Cerámica, máscaras, ceramistas, modelado, casco histórico, arte.

11 - Los Fundidores | Los hermanos de "Fundiciones Fontana" muestran cómo llevar una escultura a una copia en metal con la técnica de cera perdida. Tags: esculturas, arte, fundidos, metal, cera, artística

12 - Modelado y fundición | Ruben y Jorge nos enseñan los secretos de su oficio: la herrería artística. Tags: Herrería, fundición, arte, artística, modelado, profesores, fundación

13 - Intervenciones Urbanas | Mariano Santa María le da personalidad al barrio con sus intervenciones urbanas realizadas en mosaico veneciano. Tags: arte urbano, mosaicos, venecitas, intervenciones, artística,

CONTENTS BY CHAPTER

tilings. This artwork currently could be admired on the Buenos Aires subway: Line E, metro station "Independencia". Tags: Mural, ornamental tilings, subway art.

7 - The Ceramicist | Albino Rios will show us the necessary steps to replace the old ornamental tiles and ceramics at the Bajo Puente workshop. Tags: tiles, ornamental tiling, art, details

8 - The Model Maker | With the objective of knowing how the area will look like after the construction of an underpass, Martín Córdoba together with his team recreate it on scale by building a mock-up. Tags: mock-up, architects, construction, tunnel.

9 - The landscape Gardener | Gladys draws a diagram of the entrance garden of a house in the Moreno condo. Helped by her team of gardeners, distributes the plants and creates a design based in giving color and style to the facade. Tags: Gardening, landscape gardening, flowers, plants, design, landscape, courtyard.

10 - Molding | At the training workshop located on the old quarter, Gladys will show us the different steps to mold a decorative mask. Tags: ceramics, masks, potters, molding, old quarter, art.

11 - Smelters | The brothers from "Fundiciones Fontana" show us how to make a copy of an sculpture with the lost wax casting technique. Tags: sculptures, art, smelted objects, metal, wax, artistic.

12 - Molding & Melting | At the Maestranza del Plumerillo Foundation, Rubén and Jorge share with us the secrets of their trade: Artistic Blacksmithing. Tags: Blacksmith, melting, molding, teachers, foundation

13 - Urban Contributions | Mariano Santa María gives a different flavor to the suburb through his urban contributions using venetian mosaic tiles. Tags: urban art, tiles, mosaic tiles.

