

SERIES

EL CAMINO DE LAS LETRAS | THE PATH OF LETTERS



FICHA TÉCNICA | TECHNICAL STATUS

TEMPORADA | SEASON: 1

AÑO DE PRODUCCIÓN | YEAR OF PRODUCTION: 2019

DURACION | DURATION: 7 X 26'

FORMATO | FORMAT: Documental | Documentary

RESOLUCIÓN | RESOLUTION: HD

AUDIO: Español | Spanish

ETIQUETAS | TAGS: Libros - escritores - editores - imprenteros - bibliotecarios - literatura - autores - industria editorial | books - writers - publishers - printers - librarians - literature

SINOPSIS

El Camino de las Letras recorre todo el circuito que realiza un libro desde su concepción hasta el momento en que cobra vida en las manos de un lector. Los trabajos de la industria editorial y el mundo de la literatura. La cultura circula a través del habla, pero perdura en los libros.

SYNOPSIS

The Path of Letters goes through the whole circuit of a book from its conception to the moment it comes to life in the hands of a reader — the works of the publishing industry and the world of literature. Culture circulates through speech but remains in books.

CONTENIDOS POR CAPÍTULOS

1 - Escritores | Aunque el del “escritor” sea uno de los oficios más antiguos, la manera en la que hacen su trabajo sigue manteniendo cierto halo de misterio. Conoceremos distintos escritores y los métodos que cada uno utiliza para llevar a cabo su obra. Exploramos sus estilos, rutinas y espacios de trabajo. ¿Un escritor se hace o se nace?

Entrevistados: Claudia Piñeiro: Escritora y guionista / Pablo Ramos: Dramaturgo y Poeta / Horacio González: Sociólogo y docente.

2 - Editores | En este episodio seguimos el proceso de trabajo de un editor cuyas tareas abarcan desde la promoción de autores y géneros y la corrección a los escritores, hasta la coordinación de la impresión y distribución del producto final.

Entrevistados: Ignacio Iraola: Editorial Planeta / Gloria López Llovet de Rodigué: Editora / Guido Indij: Editor / Pablo Braun: Librero y Editor



CONTENTS BY CHAPTER

1 - Writers | Although the “writer” trade is one of the oldest ones, how they do their work still maintains a certain sense of mystery. We will get to know different writers and the methods they use to carry out their work. We'll explore their styles, routines, and workspaces. Is a writer made or born?

Interviewees: Claudia Piñeiro: Writer and scriptwriter / Pablo Ramos: Playwright and Poet / Horacio González: Sociologist and lecturer

2 - Publishers | In this episode, we follow the work process of a publisher whose tasks range from promoting authors and genres and proofreading writers to coordinating the printing and distribution of the final product.

Interviewees: Ignacio Iraola: Editorial Planeta / Gloria López Llovet de Rodigué: Publisher / Guido Indij: Publisher / Pablo Braun: Librarian and Publisher.



CONTENIDOS POR CAPÍTULOS

3 – Libreros | Buenos Aires es la ciudad del mundo con más librerías por habitante y su Feria del Libro, la más grande de Sudamérica. En este capítulo nos acercamos al rol del librero y la mística que lo rodea.

Entrevistados: Deborah Yannover: Librera / Pablo Braun: Librero y Editor / Lucio Aquilanti: Librero, coleccionista.

4 – Bibliotecarios y Coleccionistas | El bibliotecario y los coleccionistas son los guardianes de la memoria y albaaceas del conocimiento escrito, en este capítulo conocemos algunos de ellos a través de interesantes relatos.

Entrevistados: Juan José Mendoza: Dr. en Letras, investigador del Conicet / Alejandro Micalucci: Bibliotecario - Biblioteca Nacional de Maestros / Mariana Salimovic: Especialista en Educación / Ezequiel Martínez: Coordinador de la Dirección del libro del Gob. de la Ciudad de Bs As. / Laura Silberberg: Gestora cultural. / Alejandro Vaccaro: Presidente de la Sociedad Argentina de Escritores, biógrafo y coleccionista de Borges / Lucio Aquilanti: Librero y propietario de la Colección Aquilanti de Julio Cortázar.

5 – La manufactura del libro. La gráfica | Desde Gutenberg hasta la actualidad recorremos la historia y el futuro del libro. Dialogamos con toda la cadena productiva e indagamos su lugar dentro de la sociedad digital.

Entrevistados: Juan Pablo Cambariere: Diseñador Gráfico / Andrés Casares: Encuadernador y Restaurador / Fernando Jazán, Johnatan Petta, Cecilia San Martín: Latingráfica

6 – Los lectores, los festivales y ferias literarias | El rol de los lectores: cómo se iniciaron en el hábito, qué estilos leen y coleccionan. Además, un registro de algunas de las principales ferias de la ciudad de Buenos Aires.

Entrevistados: Guido Indij: Editor / Pablo Braun: Librero y Editor / Juan José Mendoza: Dr. en Letras, investigador del Conicet / Oche Califa: Feria del libro / Natalia Bustamante: Booktuber.

7 – El futuro del libro | El futuro del libro en papel, el avance de los audiolibros y de los ebooks. Recopilamos testimonios de los especialistas y dialogamos con representantes de Amazon, Kindle y tiendas virtuales que nos dan su opinión y nos cuentan sobre su trabajo cotidiano.

Entrevistados: Juan José Mendoza: Dr. en Letras. Investigador del Conicet / Horacio Gonzalez: Escritor ensayista, ex director de la Biblioteca Nacional / Ezequiel Martínez: Dirección del libro Gob. De la Ciudad de Bs As / Pablo Braun: Editor, Librero / Natalia Bustamante: BookTuber / Nacho Iraola: Editor. Grupo Planeta / Guido Indij: Fotógrafo, Gestor Cultural.

CONTENTS BY CHAPTER

3 – Booksellers | Buenos Aires is the city in the world with more bookstores per inhabitant and its Book Fair, the largest in South America. In this episode, we approach the role of the bookseller and the mysticism that surrounds them.

Interviewees: Deborah Yannover: Bookseller / Pablo Braun: Bookseller and Publisher / Lucio Aquilanti: Bookseller and Collector

4 – Librarians and collectors | Guardians of memory and executors of written knowledge, in this episode, we'll know some of them through their interesting stories.

Interviewees: Juan José Mendoza: PhD in Letters, Conicet investigator / Alejandro Micalucci: Librarian - National Teachers' Library / Mariana Salimovic: Education Specialist / Ezequiel Martínez: Coordinator of the Book Direction of the Government of the City of Buenos Aires / Laura Silberberg: Cultural manager / Alejandro Vaccaro: President of the Argentine Society of Writers, Borges biographer and collector / Lucio Aquilanti: Bookseller and owner of the Aquilanti Collection by Julio Cortázar.

5 – The book manufacture. Graphics | From Gutenberg to the present day, we travel through the history and future of the book. We dialogue with the entire production chain and investigate its place in the digital society.

Interviewees: Juan Pablo Cambariere: Graphic Designer / Andrés Casares: Bookbinder and Restorer / Fernando Jazán, Johnatan Petta, Cecilia San Martín: Latingráfica.

6 – Readers, literary festivals and fairs | The role of readers: how they started in the habit, what styles they read, and collect. Also, a register of some of the main fairs in the city of Buenos Aires.

Interviewees: Guido Indij: Publisher / Pablo Braun: Bookseller and Publisher / Juan José Mendoza: Ph.D. in Letters, Conicet investigator / Oche Califa: Director of the Book Fair / Natalia Bustamante: Booktuber.

7- The Book's Future | The future of the paper book, the advance of audiobooks, and eBooks. We collect testimonies from specialists and talk with representatives of Amazon, Kindle and virtual stores who give us their opinion and tell us about their daily work.

Interviewees: Juan José Mendoza: Ph.D. in Letters, Conicet investigator / Horacio Gonzalez: Essay writer, former director of the National Library / Ezequiel Martínez: Coordinator of the Book Direction of the Government of the City of Buenos Aires / Pablo Braun: Publisher, Bookseller / Natalia Bustamante: BookTuber / Nacho Iraola: Publisher at Grupo Planeta / Guido Indij: Photographer, Cultural Manager.

